



UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY



Centro Universitario Paysandú

Boletín  
Informativo  
Biblioteca

Julio - 2012

Nº 19



Los invitamos a visitarnos en la renovada página web del CUP

<http://www.cup.edu.uy/12/index.php/biblioteca>

## ■ PUBLICACIONES

### Antecedentes históricos de la Universidad en el interior del país (1906-1973)

Cronología y selección documental



Comisión  
Coordinadora  
Interior

Universidad/interior  
Volumen I

La publicación es un emprendimiento conjunto del Archivo General de la Universidad (AGU) y la Comisión Coordinadora del Interior (CCI) de la Udelar. Desde 2010 la CCI y el Área de Investigación Histórica del AGU acordaron sumar esfuerzos con el objetivo de reconstruir la trayectoria de la Udelar en el interior del país. Desde entonces se ha realizado una sostenida labor de acopio documental y se ha entrevistado a diversos protagonistas de esa historia. El libro muestra el resultado del trabajo conjunto. Presenta una selección de documentos que aportan elementos esenciales para entender el recorrido de nuestra principal casa de estudios en los diferentes departamentos, sus intentos de extender su influencia y servicios más allá de Montevideo y las limitaciones que encontró este esfuerzo dentro y fuera de la institución. Incluye, además, una cronología que resume esa trayectoria y un estudio introductorio que establece sus principales etapas, modelos, éxitos y fracasos en el lapso que se abre con el rectorado de Eduardo Acevedo a comienzos del siglo pasado y termina con la intervención de la institución.

## ■ RECURSOS DE INFORMACIÓN

El nuevo portal de The European Library fue presentado oficialmente el pasado 27 de junio. Este portal permite el acceso las colecciones de bibliotecas nacionales, universitarias y de investigación de 46 países.



The European Library fue creada originalmente en 2005 como un servicio de la CENL (Conference of European National Libraries, Conferencia Europea de Bibliotecas Nacionales). Ofreció acceso, por medio de una búsqueda federada, a las colecciones de las bibliotecas nacionales europeas.

La nueva European Library es el resultado de una innovadora asociación entre ENL y otras tres organizaciones bibliotecarias destacadas: LIBER, CERL y la Fundación Europea.

Ofrece acceso rápido y fácil a través de un índice central a las colecciones de las bibliotecas nacionales europeas y a un número creciente de bibliotecas

universitarias. Incorpora también herramientas y servicios para investigadores, como la posibilidad de exportar registros a servicios de administración de referencias

## ■ ADQUISICIONES

Andrews, P. 2009. Manual del revelado del Raw. Barcelona, Omega.

Aumont, J. 2011. Estética del cine. Buenos Aires, Paidós.

\_\_\_\_\_. 1992. La imagen. Barcelona, Paidós.

Barthes, R. 2011. La cámara lúcida. Buenos Aires, Paidós.

Batchen, G. 2004. Arder en deseos: La concepción de la fotografía. Barcelona, Gustavo Gili.

Berger, K. 2000. Modos de ver. Barcelona, Gustavo Gili.

Bernal, F. 2003. Técnicas de iluminación en fotografía y cinematografía. Barcelona, Omega.

Busselle, J. 2000. Sencillamente blanco y negro: Revelado y positivado. Barcelona, Omega.

Campany, D. Arte y fotografía. Phaidon.

Cartier-Bresson, H. 2011. Fotografiar del natural. Barcelona, Gustavo Gili.

Chevrier, J. 2007. La fotografía entre las bellas artes y los medios de comunicación. Barcelona, Gustavo Gili.

Debord, G. 2008. La sociedad del espectáculo. Buenos Aires, La marca.

Dubois, P. 2008. El acto fotográfico y otros ensayos. Buenos Aires, La marce editora.

En blanco y negro. Manuel Sonseca. Ayuntamiento de Córdoba

Ensor, A. 2001. . Técnicas avanzadas de revelado y positivado. Barcelona, Omega.

Espacios fotográficos públicos. Barcelona, MAC.

Fontcuberta, J. 2010. Estética fotográfica. Barcelona, Gustavo Gili.

\_\_\_\_\_. 2002. Fotografía. Crisi de historia. Barcelona, Actar.

- González Flores, L. 2005. Fotografía y pintura : ¿dos medios diferentes?. Barcelona, Gustavo Gili.
- Green, D. 2007. ¿Que ha sido de la fotografía?. Barcelona, Gustavo Gili.
- Harman, D. 2010. Manual de fotografía digital. Barcelona, Omega.
- Heller, E. 2011. Psicología del color. Barcelona, Gustavo Gili.
- Hicks, R. 1999. Fotografía en blanco y negro.. Barcelona, Omega.
- Krauss, R. 2002.. Lo fotográfico : por una teoría de los desplazamientos. Barcelona, Gustavo Gili.
- Langford, M. 2010. Fotografía básica. Barcelona, Omega.
- \_\_\_\_\_. 2008. Tratado de fotografía. Barcelona, Omega.
- Mellado, J. 2011. Fotografía de alta calidad. Barcelona, Artual.
- Moholy-Nagy, L. 2005. Pintura, fotografía , cine. Barcelona, Gustavo Gili.
- Pérez, D. 2004. La certeza vulnerable. Barcelona, Gustavo Gili.
- Ribalta. J. 2004. Efecto real. Barcelona, Gustavo Gili.
- Schaeffer, J. 1990. La imagen precaria. Madrid, Cátedra.
- Sougez, M. 2009. Historia general de la fotografía. Madrid. Cátedra.
- Tagg, J. 2005. El peso de la representación. Barcelona, Gustavo Gili.
- Taylor, C. 2009. La iluminación en el estudio fotográfico. Barcelona, Omega.
- Tornquist, J. 2008. Color y luz: Teoría y práctica. Barcelona, Gustavo Gili.
- Tribe, M. 2009. Arte y nuevas tecnologías. Madrid, Taschen.
- Yates, S. 2002. Poéticas del espacio. Barcelona, Gustavo Gili.